

## HUMANIA, il 15 giugno sul palco del Teatro Comunale in scena l'Umanità con TedxVicenza

Saranno dieci gli speaker che sabato 15 giugno, a partire dalle ore 14.30, si alterneranno sul palco del Teatro Comunale per parlare di Umanità. **HUMANIA**, questo il titolo dell'evento TEDxVicenza, è la visione di un futuro responsabile, una terra da popolare con idee che siano le radici di una società rinata, fondata sull'essenza umana.

Vicenza, 10 giugno 2024

**Sabato 15 giugno, dalle 14:30, TEDxVicenza torna al Teatro Comunale di Vicenza con HUMANIA**, un'edizione che nasce da una serie di interrogativi che partono dalle sfide globali attuali: *La tecnologia può coesistere armoniosamente con la nostra essenza umana? Siamo ancora in grado di creare connessioni autentiche in un mondo che sta perdendo la molteplicità di prospettive e culture? Riusciremo a trovare un'intesa comune e condivisa per costruire un futuro, ambientale e sociale, più sostenibile? Come possiamo rimanere umani in un mondo in continua trasformazione?*

A queste domande cercheranno di rispondere i **dieci speaker** che si alterneranno sul palco, alla ricerca di una bussola che ci aiuti a orientarci in un mondo dove, tra avanzamenti tecnologici, cambiamenti climatici, caos economico, contrasti ideologici, culturali e religiosi, l'essenza dell'umanità sembra essere scomparsa. **HUMANIA** vuole essere la luce che filtra attraverso le crepe dell'incertezza, un ponte verso la scoperta di una **nuova visione del futuro** per esplorare, comprendere e celebrare ciò che significa essere umani, una **terra da popolare** con idee che siano le radici di **una società rinata, fondata sull'essenza umana**.

I dieci speaker di **HUMANIA** toccheranno temi diversi, ma sempre incentrati sulla ricerca dell'Umanità. **Maria Chiara Gritti**, psicologa e psicoterapeuta sistemico relazionale, racconterà cosa si intende per nutrimento affettivo e quanto sia importante seguire una "sana alimentazione emotiva". **Chiara Gallese**, avvocatessa e ricercatrice, che studia gli aspetti legali dell'intelligenza artificiale e l'etica nell'uso dei dati, parlerà di FanFAIR, un software in grado di controllare che i dati medici siano adeguati all'uso e privi di discriminazioni. **Carlo Pizzati**, scrittore, giornalista, saggista e romanziere che si è occupato di guerriglie, narcotraffico, diritti civili e militanza ambientalista, nel suo talk, Umani troppo Umani, dimostrerà come l'evoluzione di una specie si fondi proprio sulle piccole mutazioni che nascono dall'unione di diversi codici genetici e come l'unione delle diversità sia il vero motore dell'evoluzione. **Lisa Iannello**, designer e co-fondatrice della startup italiana This Unique, spiegherà come sta cambiando il modo di raccontare le mestruazioni e come innescare un cambiamento culturale riguardo a un fenomeno naturale spesso nascosto da eufemismi, ignoranza collettiva e mancanza di innovazione. **Sofia Gottardi**, comica autistica vicentina, condividerà la sua esperienza personale di bullismo, molestie e

UFFICIO STAMPA TED<sup>x</sup>Vicenza

Valentina Cavicchiolo E [valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com](mailto:valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com) M +39 340 82 43 945

Anna Zavagnin E [anna.zavagnin@tedxvicenza.com](mailto:anna.zavagnin@tedxvicenza.com) M +39 340 56 79 536

# TED<sup>x</sup>Vicenza

diagnosi di autismo e come ha trasformato il dolore in arte attraverso monologhi comici che mescolano black humor e tematiche serie. **Caterina D'Amico**, linguista, storyteller e insegnante, svelerà i tre pilastri che portano a un apprendimento efficace e a una classe coinvolta: esperienza, relazione ed esperimento. **Maurizio Corbetta**, Professore ordinario di Neurologia all'Università di Padova, Direttore della Clinica Neurologica dell'Azienda Ospedale Università di Padova e Principal Investigator del VIMM (Veneto Institute of Molecular Medicine), descriverà come il cervello a riposo operi come un simulatore di realtà creando un modello generativo dell'ambiente, del corpo e dei comportamenti più comuni per comprendere più a fondo queste funzioni. **Stefano Zattera**, fumettista, illustratore, pittore, grafico e scrittore, esplora da 30 anni la creazione di corpi mutanti come possibili evoluzioni dell'umanità. Attraverso i suoi personaggi, con un talk a forte contenuto visuale, offrirà una lettura provocatoria e satirica della società contemporanea e un monito sui possibili sviluppi futuri. **Mayor Von Frinzius**, compagnia teatrale fondata nel 1997 da Lamberto Giannini, pedagogista, attore teatrale e docente di storia e filosofia, celebre per realizzare spettacoli innovativi e inclusivi a TEDxVicenza mescolerà talk e spettacolo teatrale, in modo a volte irriverente. Infine **Diego Bassignana**, pianista concertista, compositore e improvvisatore, che sul palco coniugherà performance e talk, facendoci sentire come si può cogliere l'umanità attraverso la musica.

L'evento è patrocinato dal **Comune di Vicenza** e dalla **Regione Veneto** ed è sostenuto dal partner visionario **Caratti e Poletto**, oltre che dai brand pionieri **AXERA** e **Nardini**, dai brand innovatori **CNA Veneto Ovest**, **Julius Meinl**, **Leodari Pubblicità**, **Loison**, **Morato**, **Nardi**, **Stefanplast**, dal media partner **Radio Piterpan** e da molti altri partner amici; è certificato da **Plastic Free** come Eco Event.

**I biglietti sono acquistabili sul sito di TEDxVicenza e su Eventbrite ai link:**

[www.tedxvicenza.com](http://www.tedxvicenza.com)

[www.eventbrite.it/e/biglietti-tedxvicenza-2024-humania-880411824467](http://www.eventbrite.it/e/biglietti-tedxvicenza-2024-humania-880411824467)

—

## **TEDxVicenza**

*TEDxVicenza è un evento no profit organizzato grazie all'attività di un team di volontari e al supporto di aziende e istituzioni, in collaborazione con il patrocinio del Comune di Vicenza. In 9 anni l'evento vicentino è diventato uno dei più grandi eventi TEDx in Italia, portando sul palco più di 95 speaker nazionali e internazionali e coinvolgendo migliaia di persone dal vivo e in streaming.*

## **Cos'è TED?**

*Acronimo di Technology Entertainment Design, TED è un'organizzazione nonprofit che realizza eventi con l'obiettivo di far incontrare menti e idee innovative della comunità globale. La sua mission può essere riassunta nel motto "ideas change everything": TED crede nel potere che le idee hanno di cambiare il comportamento e la vita delle persone. L'organizzazione concede, tramite licenza, la possibilità di realizzare eventi TED locali con l'obiettivo di trasmettere lo spirito e l'esperienza TED a un pubblico sempre più vasto.*

## **UFFICIO STAMPA TED<sup>x</sup>Vicenza**

Valentina Cavicchiolo E [valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com](mailto:valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com) M +39 340 82 43 945

Anna Zavagnin E [anna.zavagnin@tedxvicenza.com](mailto:anna.zavagnin@tedxvicenza.com) M +39 340 56 79 536

## **GLI SPEAKER E I TALK**

**Maria Chiara Gritti** è psicologa e psicoterapeuta sistemico relazionale, con un dottorato in Scienze umane, esperta in Clinica della Coppia, è fondatrice e direttrice del Centro Dipendiamo, specializzato nel trattamento delle Nuove Dipendenze. Ideatrice di un innovativo protocollo di cura per la love addiction e per il narcisismo patologico, tiene corsi di formazione rivolti agli psicologi per diffondere l'applicazione del suo metodo. È da poco in libreria con il suo ultimo libro, "La leggenda del filo d'amore" (Sonzogno, 2024), preceduto da "La principessa che aveva fame d'amore" (Sperling&Kupfer, 2017) e "La principessa che voleva amare narciso" (Sonzogno, 2021). Racconterà cosa si intende per nutrimento affettivo e quanto sia importante seguire una "sana alimentazione emotiva". Solo se il cuore viene sfamato con cibi affettivi adeguati può crescere e sviluppare le sue abilità fondamentali, ovvero la capacità di ricevere e dare amore.

**Chiara Gallese** è ricercatrice in Privacy, AI&LAW, Data Ethics. Borsista Marie Sklodowska-Curie presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino e Guest Research Fellow presso il Dipartimento di Ingegneria Elettrica della Eindhoven University of Technology, la Scuola di Ingegneria dell'Università LIUC e il centro ISLC dell'Università di Milano. Ha conseguito l'abilitazione alla professione di avvocato nel 2015 e ha lavorato come avvocato e consulente privacy (CIPP/e) per multinazionali e banche. La sua ricerca si concentra su AI e diritto, etica dei dati e protezione dei dati. Oggi l'intelligenza artificiale viene utilizzata per prendere decisioni in molti ambiti critici e può avere un impatto significativo sulle vite dei cittadini, nel bene o nel male. Ma come vengono prese queste decisioni? I sistemi di IA si basano sui dati: se questi sono inesatti, insufficienti, o di scarsa qualità, anche gli output della macchina saranno altrettanto scadenti. Chiara Gallese ci parlerà di FanFAIR, un software in grado di controllare che i dati medici siano adeguati all'uso e privi di discriminazioni.

**Carlo Pizzati** è scrittore, giornalista, saggista e romanziere. Ha collaborato con molte testate e giornali italiani e internazionali, scrivendo di guerriglie, narcotraffico, ma anche di diritti civili e militanza ambientalista. Per anni è stato corrispondente dall'estero, vincendo premi per i suoi documentari reportage. Ha tenuto lezioni di scrittura creativa in diverse università internazionali, e ha insegnato un corso di teoria della comunicazione post-graduate su come Internet cambia il modo di assorbire la conoscenza all'Asian College of Journalism di Chennai. Originario di Valdagno, oggi lavora e vive in Asia. I suoi libri più recenti sono "Una linea lampeggiante all'orizzonte" (Baldini + Castoldi 2022) e la raccolta di racconti brevi in inglese "A History of Objects" (Harper Collins 2022). Nel suo talk, Umani troppo Umani, farà qualche salto all'interno della storia, per evidenziare come l'evoluzione di una specie si fondi proprio sulle piccole mutazioni che nascono dall'unione di diversi codici genetici. L'unione delle diversità

**UFFICIO STAMPA TED<sup>x</sup>Vicenza**

Valentina Cavicchiolo E [valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com](mailto:valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com) M +39 340 82 43 945

Anna Zavagnin E [anna.zavagnin@tedxvicenza.com](mailto:anna.zavagnin@tedxvicenza.com) M +39 340 56 79 536

è il motore dell'evoluzione. La segregazione invece porta alla deriva genetica. E ci inviterà a scrutare oltre i limiti che abbiamo creato attorno alla nostra cittadella chiamata "umanità".

**Lisa Iannello** è una designer, laureata in Design del prodotto al Politecnico di Milano e all'Università Tsinghua di Pechino. E' co-fondatrice e responsabile di prodotto di This Unique, una startup italiana che vuole cambiare il modo di raccontare il ciclo mestruale, rendendolo sostenibile e accessibile, con l'obiettivo di innescare un vero e proprio cambiamento culturale. Promuove il design come soluzione per le aziende di affrontare i grandi problemi sociali sistemici, che non possono essere risolti solamente dalla tecnologia. Ci spiegherà come sta cambiando il modo di raccontare le mestruazioni - fenomeno naturale spesso nascosto da eufemismi, ignoranza collettiva e mancanza di innovazione nei prodotti mestruali - per un vero cambiamento culturale che mescola questioni ambientali, di salute femminile e fenomeni sociali molto più ampi, come gli studi di genere. Un prodotto di uso quotidiano, che diventa promotore di cambiamento sociale.

**Sofia Gottardi**, comica autistica vicentina, classe 1996, inizia a far stand up comedy già da molto giovane. Dal 2019 collabora con Comedy Central per programmi tv come "Natural Born Comedians", "CCN", tre edizioni di "Stand up comedy", il format web "Stand up Comedy Rehab", e con Audible, Amazon, per "Comedy Live". Gira l'Italia con i suoi *one-woman show* e sui canali social ha ampio seguito grazie ai suoi contenuti virali che uniscono umorismo e sensibilizzazione contro diversi tipi di discriminazione. Con il suo talk, Sofia Gottardi condividerà la sua esperienza personale di bullismo, molestie e diagnosi di autismo, e come ha trasformato il dolore in monologhi comici. Con il suo stile unico che mescola black humor e tematiche serie, Sofia dimostrerà che ridere delle proprie difficoltà non solo è possibile, ma può anche aiutare a superarle e a sensibilizzare gli altri.

**Caterina D'Amico** è linguista, storyteller e insegnante. Considera la sua passione per le lingue, la scrittura e l'insegnamento dei veicoli per creare ponti e far nascere possibilità. Per questo, oltre a tradurre libri, videogiochi e pubblicità, insegna lettere e conduce laboratori di dibattito e teatro, coinvolgendo i suoi studenti in esperienze di apprendimento nuove e significative. Attraverso i social promuove un modello di scuola attiva e cooperativa, nel quale alimentare creatività, intelligenza emotiva e pensiero critico, per permettere ai ragazzi di affrontare le sfide del futuro. Ci racconterà dei tre pilastri che portano a un apprendimento efficace e a una classe coinvolta, tre parole chiave che sono: esperienza, relazione ed esperimento.

**Maurizio Corbetta** è Professore ordinario di neurologia all'Università di Padova, Direttore della Clinica Neurologica dell'Azienda Ospedale Università di Padova e Principal Investigator del VIMM (Veneto Institute of Molecular Medicine). Dal 2001 al 2016 è stato capo della divisione di neuroriabilitazione e direttore della riabilitazione neurologica presso la Washington University. Attualmente studia l'organizzazione funzionale del cervello

**UFFICIO STAMPA TED<sup>x</sup>Vicenza**

Valentina Cavicchiolo E [valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com](mailto:valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com) M +39 340 82 43 945

Anna Zavagnin E [anna.zavagnin@tedxvicenza.com](mailto:anna.zavagnin@tedxvicenza.com) M +39 340 56 79 536

utilizzando la connettività funzionale MRI, la magneto-encefalografia (MEG) e l'elettro-corticografia (EcoG). Sta anche lavorando sugli effetti delle lesioni focali sull'organizzazione della rete dei sistemi cerebrali con un occhio alla neuromodulazione. La sua ricerca è stata riconosciuta con diversi premi tra cui un Highly Cited Researchers di Thompson Reuter. Ci descriverà come il cervello a riposo opera come un simulatore della realtà creando un modello generativo dell'ambiente, del corpo, e dei comportamenti più comuni fornendo una nuova chiave di lettura per comprendere più a fondo queste funzioni.

**Stefano Zattera** è fumettista, illustratore, grafico, scrittore e pittore surrealista apocalittico. Inizia il suo percorso nel circuito underground degli anni '90 con l'autoproduzione e, parallelamente, collaborando con vari periodici, tra cui Black di Coconino, XL di Repubblica, Il Male di Vauro e Vincino, Barricate, Alias Comics de Il Manifesto, Linus, La Lettura de Il Corriere della sera, Frigidaire. Ha pubblicato volumi monografici con il Centro Fumetto Andrea Pazienza, Mondo Bizarro Press, Nerocromo, Eris edizioni, Barta edizioni, In Your Face Comix. Ha esposto in gallerie d'arte, musei, centri culturali e festival del fumetto in Italia e all'estero a Los Angeles, Seoul, Londra, Angouleme, Lubiana. Ha fatto parte dello studio grafico Plastic People. Collabora con il laboratorio di design Oltremondano. Esplora da 30 anni la creazione di corpi mutanti nei suoi lavori. In un mondo visionario e non convenzionale, trae ispirazione da mostri e mutazioni come possibili evoluzioni dell'umanità. Attraverso i suoi personaggi, con un talk a forte contenuto visuale, Zattera ci offrirà una lettura provocatoria e satirica della società contemporanea e un monito sui possibili sviluppi futuri.

**Mayor Von Frinzius** è una compagnia teatrale fondata da Lamberto Giannini, un rinomato pedagogista, attore teatrale, e docente di storia e filosofia. Fondata nel 1997 e parte dell'associazione Mayor Von Frinzius APS dal 2022, la compagnia teatrale include attori disabili, è celebre per spettacoli innovativi e inclusivi, e collabora con la Fondazione Teatro Carlo Goldoni di Livorno. Giannini, direttore artistico della Mayor Von Frinzius e autore di diverse pubblicazioni sulla pedagogia, continua a educare e ispirare attraverso le sue opere e lezioni su YouTube. Nel 2024, la compagnia debutterà con "Tarabaralla - ci vuole coraggio a lasciarsi" al Teatro Goldoni, riflettendo il tema dell'abbandono con una fusione di monologhi e sketch. A TEDxVicenza mescolerà talk e spettacolo teatrale, in modo a volte irriverente.

**Diego Bassignana** è pianista concertista, compositore e improvvisatore, il cui obiettivo è stimolare la creatività attraverso la musica. Diplomato in pianoforte classico e pop rock, esplora diversi generi musicali come il jazz e la musica da film. Organizza concerti interattivi in Italia e Europa, trasformando il pubblico in un elemento attivo dello spettacolo. Collabora

**UFFICIO STAMPA TEDxVicenza**

Valentina Cavicchiolo E [valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com](mailto:valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com) M +39 340 82 43 945

Anna Zavagnin E [anna.zavagnin@tedxvicenza.com](mailto:anna.zavagnin@tedxvicenza.com) M +39 340 56 79 536

# TED<sup>x</sup>Vicenza

con artisti e aziende, e ha prodotto quattro CD di composizioni originali. Inoltre, realizza ritratti musicali, catturando l'essenza emotiva e intuitiva di persone, opere d'arte e mostre attraverso la musica. Sul palco coniugherà performance e talk, facendoci sentire come si può cogliere la nostra umanità anche attraverso la musica.

## **PROGRAMMA HUMANIA**

13:30 - 14:30 Accredитamento

14:30 - 16:10 **Prima sessione**

16:15 - 17:00 Coffee Break

17:00- 19:00 **Seconda Sessione**

### **UFFICIO STAMPA TED<sup>x</sup>Vicenza**

*Valentina Cavicchiolo* E [valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com](mailto:valentina.cavicchiolo@tedxvicenza.com) M +39 340 82 43 945

*Anna Zavagnin* E [anna.zavagnin@tedxvicenza.com](mailto:anna.zavagnin@tedxvicenza.com) M +39 340 56 79 536